

Formation enseignant ETF – premier niveau

Au terme de la formation, l'enseignant est apte à donner les ateliers découverte sur les 5 éléments.

DE LA MEDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE A LA DANSE CONTEMPORAINE :

- ESSENCE DU CORPS, le mouvement de l'élément EAU
- TERRE DU CORPS, le mouvement de l'élément TERRE
- TRANSMISSION DU CORPS, le mouvement de l'élément METAL
- EVEIL DU CORPS, le mouvement de l'élément BOIS
- QI SHEN

La formation enseignant ETF n'est pas apprendre une technique, mais aller au-delà de la technique. C'est s'ouvrir à, tenter de comprendre le langage universel des éléments pour pouvoir ensuite commencer à parler ce langage universel.

La formation enseignant ETF 1er niveau, est une formation organique, adaptée au rythme de chaque personne en prenant en compte son parcours personnel.

C'est une formation qui évolue graduellement, également dans la certification.

Chaque étudiant se voit attribuer un certificat de capacité à chaque étape accomplie pour chacun des 5 éléments et un certificat final lorsque la formation a été terminée.

STRUCTURE DE LA FORMATION COMPLETE:

- 1) Les Pré-requis
- 2) le cursus pour chaque élément (5 certifications intermédiaires)
- 3) la certification complète (certification d'accomplissement)



Le cursus de formation: Les Pré-Requis

Le parcours de formation est unique, « organique », il s'adapte aux exigences et au rythme de l'enseignant en formation. Cette dernière se déroule par étapes, chaque passage est certifié par un certificat de capacité à enseigner l'élément étudié.

Avant de débiter la formation spécifique pour un atelier découverte sur un élément spécifique, il est demandé à l'enseignant en formation de:

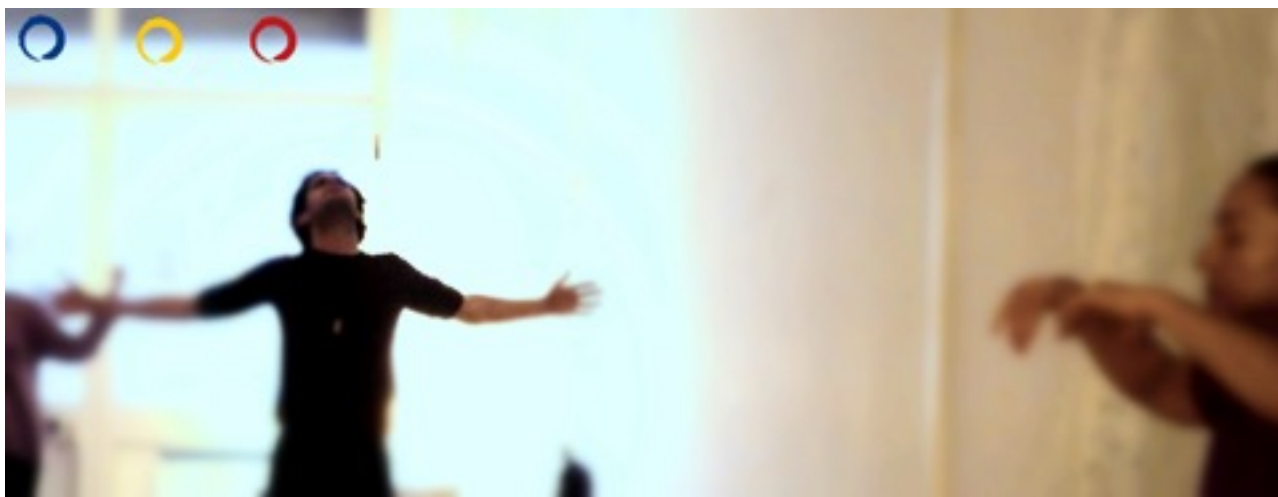
- s'entretenir avec les enseignants pour établir le cursus de formation
- suivre au moins 3 ateliers intensifs (pendant lesquels il devra rédiger au moins deux travaux d'auto-observation et un travail d'observation d'un autre élève, faisant suite à une supervision pour chaque étape).
- —> avant la formation sur un élément spécifique

Planning de base - formation sur un élément spécifique

- Avoir rendu un **rapport détaillé (canevas)** sur le déroulement d'un stage découverte avec les passages clé qui jalonnent le processus en tenant compte:
 - du travail spécifique d'un atelier eau terre feu
 - du travail spécifique pour un atelier découverte
 - des passages spécifiques concernant l'élément étudié au niveau du corps (parties spécifiques, points à connaître, par exemple: localiser le point porte de l'EAU sur le corps et le travailler à travers différents exercices (les nommer et les expliquer) afin d'en faire l'expérience directe dans notre propre corps), des exercices spécifiques, des mouvements et images clé au niveau de la danse.
- Etre assistant lors d'un atelier découverte ou intensif sur la thématique étudiée.
- S'auto-corriger suite à la participation à l'atelier et rendre un travail définitif
- **Suivre une supervision suite au feedback des enseignants** *
- recevoir le manuel pour la formation sur l'élément
- Guider un atelier découverte sur l'élément étudié sous supervision d'un enseignant ETF
- S'auto-évaluer et échanger avec les enseignants sur les éventuels aspects à modifier ou travailler
- une ultérieure étape peut être demandée à l'élève si l'étape de guider un atelier découverte sous supervision, n'est pas suffisante et demande de repasser l'une ou l'autre des étapes du processus de formation à déterminer avec l'enseignant-formateur.

NB: Le cursus de formation dépend avant tout de là où se trouve l'étudiant. Nous demandons donc une ligne de vie ou Curriculum Vitae, afin de comprendre à quel point se trouve le futur enseignant ETF, au niveau de son parcours de vie, de son éventuelle formation en médecine traditionnelle chinoise, shiatsu ou tout autre formation donnant des bases de MTC et également quel a été le parcours de formation au niveau de la danse.

Aucun pré-requis précis est demandé pour faire partie de la formation. Un premier entretien ou rencontre, si possible, ou une lettre de motivation nous permettra de pouvoir connaître les motivations de l'étudiant. Sur cette première base, nous décideront ensemble du parcours à suivre.



Planning de base complet - formation ETF

Ci-dessous, vous trouverez le planning de base pour la formation enseignant ETF, qui peut être modifié en fonction des informations recueillies ci-dessus.

- 1) Avoir suivi 10 ateliers intensifs de 3 ou 4 jours dont au moins 4 ateliers d'été avec expérience en nature. De ces 10 ateliers, plus de la moitié doivent être vécu avec la conscience d'être dans un parcours d'enseignement:
 - 2 ateliers avec la rédaction du propre feed-back, sur sa propre recherche en relation avec les éléments (à amener en supervision)
 - 1 ateliers en rédigeant le feed-back sur un élève choisi dans le groupe, à amener en supervision
 - 2 ateliers comme assistant

2) Avoir suivi au moins 6 ateliers intensifs sur les 2 premiers mouvements (3 atelier sur le 1° mouvement: l'eau domine le feu & 3 ateliers sur le 2° mouvement: le feu engendre la terre) **ou** 4 ateliers découverte sur l'élément EAU pour la formation de l'atelier découverte ESSENCE DU CORPS et 4 ateliers QI-SHEN qui abordent les particularités de l'élément FEU, de ces ateliers, plus de la moitié doivent être vécu avec la conscience d'être dans un parcours d'enseignement.

3) 3 ateliers intensifs sur l'axe horizontal: bois-terre-métal ou 4 ateliers découverte sur l'élément bois et 4 ateliers découverte sur l'élément métal.

4) avoir suivi 2 stages intensifs pour enseignant:

- comment aborder la partie corporelle et énergétique pour les 5 éléments - pratique et théorique
- comment aborder la danse pour les 5 éléments - pratique et théorique

5) avoir reçu 10 traitements individuels de TAI, thérapie axiale intégrative, afin de rééquilibrer l'axe vertical et mieux connaître son propre état énergétique.

6) avoir suivi au moins 7 heures de supervision de cas, dont 3 de supervision de feed-back d'atelier sous supervision (cf. point 1) & **4 supervisions suite au feed-back des enseignants sur le travail personnel sur le déroulement d'un atelier découverte sur**

un élément spécifique. *

7) guider 1 ateliers découvertes sous supervision pour chaque élément

8) Rédiger un petit mémoire sur une des thématiques de l'enseignement que l'étudiant souhaite approfondir.

NB: en fonction de l'évolution et des besoins du futur enseignant, il sera possible de demander d'approfondir l'un ou l'autre de ces 8 aspects.

